

Festbericht Jodeln

1660

Jodel Nachwuchs Gruppe

Lied

Sa 16:50 Uhr

C06 / Kirche St. Michael

Uf der Gemsjagd
 Stadelmann Franz

72774

Kinderjodlerchörli, Jaun

Ltg./Bgl. Steffen Robert, Lignières

Tongebung / Aussprache	TA	<input type="text"/>	<input type="text"/>	GE	Gesamteindruck
Rhythmik / Dynamik	RD	<input type="text"/>	<input type="text"/>	GE	Gesamteindruck
Harmonische Reinheit	HR	<input type="text"/>	<input type="text"/>	GE	Gesamteindruck
	Total 1	<input type="text" value="0"/>			
	Abzug *	<input type="text" value="-0"/>			
	Total 2	<input type="text" value="0"/>			
	Klasse	<input type="text"/>			

Juryleiter/in: Stadelmann Franz-Markus

Juror/in: Fend-Bruder Yvonne

Juror/in: Arnold René

Zug, 17.06.2023

Tongebung / Aussprache (TA) / Jodellied

TA xxxxxxxxxx

GE #1660#

C06 Sa 16.50

Kinderjodlerchörli Jaun
Lt./Bgl. Steffen Robert Lignières

Uf der Gemsjagd
Stadelmann Franz / Stadelmann Franz

Tongebung	positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
		+/+	+	-	-/-		
Jodelstimmen	Technik / Atmung / Tonstütze Kehlkopfschläge / Lagenwechsel Stimmsitz Klang Stimmengleichgewicht	geschult / beherrscht kräftig / rund / weich wohlklingend / klangvoll tragend ausgeglichen	X				transparente, frische Stimmen die schön ineinander verschmelzen
Chor	Klang Stimmengleichgewicht	kräftig / rund wohlklingend / klangvoll ausgeglichen	X				

Aussprache	positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
		+/+	+	-	-/-		
Verständlichkeit	deutlich / verständlich gepflegt	X				undeutlich / unverständlich ungepflegt	
Klinger / Vokale / Konsonanten	schöne / gepflegte klare / deutliche / weiche	X				unhörbare / ungepflegte nachlässige / harte / breite	
Wortverbindungen / Zwischen-H betonte Endsilben / Textfehler	keine	X				unerlaubte / hörbare unschöne / störende	
Jodelvokalisation	Jodelstimmen Chor	farbig / passend vielseitig abgestimmt	X			farblos / unpassend gleichförmig nicht abgestimmt	

Gesamteindruck	positiv	Bewertung				Zusammenfassung
		+/+	+	-	-/-	
Bühnenpräsenz	Auftritt / Haltung innere Überzeugung Ausstrahlung	überzeugend / engagiert authentisch	X			herrlich diese frische junge Jodler- schar. Beeindruckende Einheit und berührende Musikalität. Die Kinder hören gut aufeinander und singen wie aus einem Guss. Macht weiter so!
Interpretation Wirkung	Musikalität Glaubhaftigkeit Stimmung / Atmosphäre	interessant / bildhaft glaubwürdig beeindruckend / berührend begeistert / emotional	X			
Instrumental- begleitung	Instrumental-Spiel Begleitstil Gesamtbild	beherrscht / fehlerlos unterstützend / fantasievoll passend / aufwertend	X			

10.0	Hervorragende Leistung ohne irgendwelche Einschränkungen.	8.5	Teilweise überzeugender Vortrag, jedoch nicht voll ausgereift.	7.0	Stellenweise missglückte Darbietung, die noch knapp die Klasse 3 zulässt.
9.5	Überzeugende Leistung, mit nur geringfügigen Abstrichen.	8.0	Wenig überzeugender Vortrag, der noch knapp die Klasse 2 zulässt.	6.5	Missglückte Darbietung mit vielen Fehlern und Mängeln.
9.0	Deutlich spürbare Gestaltung, mit Einschränkungen in der vollen Entfaltung.	7.5	Fehlende Überzeugung; phasenweise deutlich erkennbare Fehler und Mängel.	6.0	Sehr schwache Darbietung mit durchwegs vielen Fehlern und Mängeln.

Rhythmik / Dynamik (RD) / Jodellied

RD xxxxxxxxxx

GE #1660#

C06 Sa 16.50

Kinderjodlerchöri Jaun
Ltg./Bgl. Steffen Robert Lignières

Uf der Gemsjagd
Stadelmann Franz / Stadelmann Franz

Rhythmik		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Metrik	Taktart / Puls Melodiebogen / Phrasenbildung Betonungen / Auftakte	erfasst / spürbar gross / deutlich klar / richtig	X				ungenau / uneinheitlich fehlend / falsch übertrieben / schwer	LT 6, 7
Rhythmik	Noten-/Pausenwerte Punktierungen / Triolen Einsätze	exakt / richtig / partiturgetreu			X		ungenau / flüchtig / falsch	
Tempo	Grundtempo / Melodiefluss	gut gewählt / textgemäss	X				unpassend / schleppend stockend / hastend zu schnell / zu langsam	
Agogik	ritardandi / accelerandi Fermaten / Zäsuren	textgemäss / passend fantasievoll / natürlich	X				übertrieben / unnatürlich falsch / unpassend	

Dynamik		positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
			+/+	+	-	-/-		
Grund-Dynamik	Vorgaben / Textinterpretation	umgesetzt / angepasst fantasievoll / kontrastreich	X				keine / unnatürlich übertrieben / unpassend	
Schwell-Dynamik	crescendi / diminuendi Höhepunkte / Schwelltöne	überzeugend / ausgeprägt passend		X			keine / gleichbleibend übertrieben / unpassend	

Gesamteindruck		positiv	Bewertung				Zusammenfassung
			+/+	+	-	-/-	
Bühnenpräsenz	Auftritt / Haltung innere Überzeugung Ausstrahlung	überzeugend / engagiert authentisch	X				Was für eine erfrischende Darbietung. Ihr singt schon sehr rein und die Stimmen verschmelzen schön.
Interpretation Wirkung	Musikalität Glaubhaftigkeit Stimmung / Atmosphäre	interessant / bildhaft glaubwürdig beeindruckend / berührend begeistert / emotional	X				
Instrumental- begleitung	Instrumental-Spiel Begleitstil Gesamtbild	beherrscht / fehlerlos unterstützend / fantasievoll passend / aufwertend					

10.0	Hervorragende Leistung ohne irgendwelche Einschränkungen.	8.5	Teilweise überzeugender Vortrag, jedoch nicht voll ausgereift.	7.0	Stellenweise missglückte Darbietung, die noch knapp die Klasse 3 zulässt.
9.5	Überzeugende Leistung, mit nur geringfügigen Abstrichen.	8.0	Wenig überzeugender Vortrag, der noch knapp die Klasse 2 zulässt.	6.5	Missglückte Darbietung mit vielen Fehlern und Mängeln.
9.0	Deutlich spürbare Gestaltung, mit Einschränkungen in der vollen Entfaltung.	7.5	Fehlende Überzeugung; phasenweise deutlich erkennbare Fehler und Mängel.	6.0	Sehr schwache Darbietung mit durchwegs vielen Fehlern und Mängeln.

Harmonische Reinheit (HR) / Jodellied

HR xxxxxxxxxx

GE #1660#

C06 Sa 16.50

Kinderjodlerchörli Jaun
Ltg./Bgl. Steffen Robert Lignières

Uf der Gemsjagd
Stadelmann Franz / Stadelmann Franz

Tonart	Abweichung	1. Strophe	2. Strophe	3. Strophe	4. Strophe	5. Strophe	Kommentar
angestimmt	Original		✓	✓			
am Schluss	Steigtendenz						

Jodelstimmen	positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
		+/+	+	-	-/-		
Harmonie Intonation	Reinheit Klangbild Intervalle / Harmonietöne	rein transparent / gepflegt exakt / präzise / sicher		✗		unrein getrübt / ungepflegt ungenau / zu hoch / zu tief	Achtung bei Piano-Stelle Spannung behalten Reine Jodelstimmen Bravo
Stabilität	Einsätze Akkord-/Tonartwechsel	sicher / präzise		✗		unsicher / unpräzise	
Stimmführung	Tonschwankungen Schleiftöne / Tonfehler	sicher / genau keine / partiturgetreu	✗			unsicher / ungenau viele / nicht partiturgetreu	

Chor / Begleitstimmen	positiv	Bewertung				negativ	Kommentar
		+/+	+	-	-/-		
Harmonie Intonation	Reinheit Klangbild Intervalle / Harmonietöne	rein transparent / gepflegt exakt / präzise / sicher		✗		unrein getrübt / ungepflegt ungenau / zu hoch / zu tief	Chorday sehr ausgefallen schön!
Stabilität	Einsätze Akkord-/Tonartwechsel	sicher / präzise		✗		unsicher / unpräzise	
Stimmführung	Tonschwankungen Schleiftöne / Tonfehler	sicher / genau keine / partiturgetreu	✗			unsicher / ungenau viele / nicht partiturgetreu	

Gesamteindruck	positiv	Bewertung				Zusammenfassung
		+/+	+	-	-/-	
Bühnenpräsenz	Auftritt / Haltung innere Überzeugung Ausstrahlung	überzeugend / engagiert authentisch		✗		Das Chörli singt mit reinem Stimme. Eine Freude für die Jury und das Publikum.
Interpretation Wirkung	Musikalität Glaubhaftigkeit Stimmung / Atmosphäre	interessant / bildhaft glaubwürdig beeindruckend / berührend begeisternd / emotional		✗		
Instrumental- begleitung	Instrumental-Spiel Begleitstil Gesamtbild	beherrscht / fehlerlos unterstützend / fantasievoll passend / aufwertend				

10.0	Hervorragende Leistung ohne irgendwelche Einschränkungen.	8.5	Teilweise überzeugender Vortrag, jedoch nicht voll ausgereift.	7.0	Stellenweise missglückte Darbietung, die noch knapp die Klasse 3 zulässt.
9.5	Überzeugende Leistung, mit nur geringfügigen Abstrichen.	8.0	Wenig überzeugender Vortrag, der noch knapp die Klasse 2 zulässt.	6.5	Missglückte Darbietung mit vielen Fehlern und Mängeln.
9.0	Deutlich spürbare Gestaltung, mit Einschränkungen in der vollen Entfaltung.	7.5	Fehlende Überzeugung; phasenweise deutlich erkennbare Fehler und Mängel.	6.0	Sehr schwache Darbietung mit durchwegs vielen Fehlern und Mängeln.